

Exam. Code : 216304
Subject Code : 6460

M.A. (Hindi) 4th Semester
MADHYAKALIN HINDI KAVYA
Paper—XVI

Time Allowed—Three Hours] [Maximum Marks—80

नोट :— यह प्रश्न-पत्र दो भागों में विभक्त है। निर्देशानुसार ही उत्तर दें।

भाग—क

यह भाग दो उपशीर्षकों में विभक्त है।

उपशीर्षक—एक

निम्नलिखित अवतरणों में से किन्हीं चार अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :— 6×4=24

1. सो महिमा समुझत प्रभु केरी। यह बरनत हीनता घनेरी।।
सोउ महिमा खगेस जिन्हजानी। फिरि एहि चरित तिन्हहुरति मानी।।
2. ब्रह्म तू. हौं जीव तुही ठाकुर हौं चरो।
तात मात गुरु सखा तू सब विधि हितु मेरो।।
3. अब कोउ कैसे कहो दिल लागा।
मेरी प्रीत लगी मोहन से, सोने मिलत सुहागा।।
कोउ येक निदो कोउ येक विदो, नाम सुधारस पागा।।
जन मीराँ गिरधर बर पायो, भाग हमारा जागा।।

4. सन्त देख दौड़ आई, जगत देख रोई।
प्रेम आँसू डार-डार, अमर बेल बोई।।
5. बसै बुराई जासु तन, ताही कौ सनमानु।
भलौ भलाई छोड़ियै, खोटै ग्रह जपु, दानु।।
6. पत्रा ही तिथि पाइयौ वा घर कै चहुँ पास।
नितप्रति पून्यौई रहै, आनन-ओप-उजास।।

उपशीर्षक-दो

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार लघु प्रश्नों के उत्तर दीजिए :—

6×4=24

1. गुरु गोबिन्द सिंह का साहित्यिक परिचय लिखें।
2. बिहारी की भाषा पर नोट लिखें।
3. तुलसीदास का लोकनायकत्व स्पष्ट करें।
4. भूषण के जीवन परिचय पर नोट लिखें।
5. मीरा की भक्ति-भावना पर चर्चा करें।
6. विनयपत्रिका का मूल प्रतिपाद्य स्पष्ट करें।

भाग—ख

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर विस्तार सहित लिखें :—

16×2=32

1. बिहारी की बहुज्ञता पर विस्तारपूर्वक चर्चा करें।
2. तुलसीदास की समन्वय-भावना स्पष्ट करें।
3. मीराबाई की काव्य भाषा पर नोट लिखें।